CIRCUITO PARA AUDIENCIAS ESCOLARES

Región de Murcia

RE·CREA



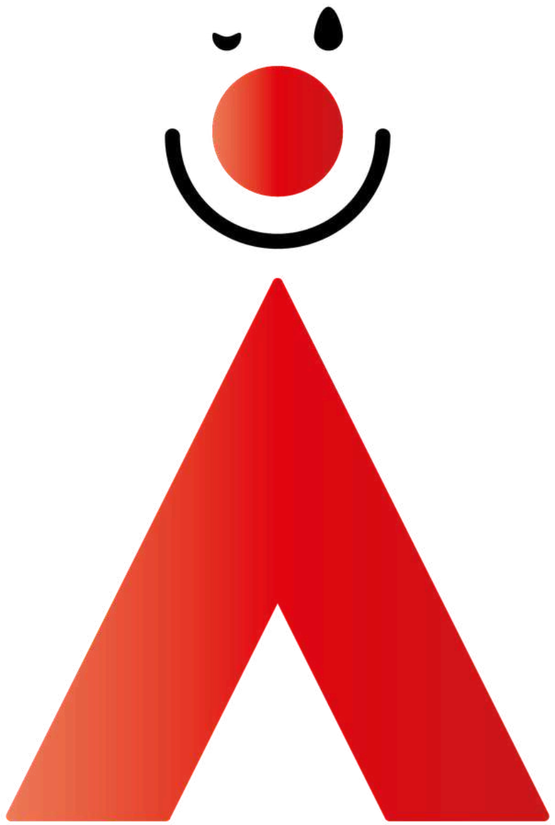
MURCIA ESCENA (*)
ASOCIACIÓN EMPRESAS PRODUCTORAS ARTES ESCÉNICAS REGIÓN DE MURCIA

II EDICIÓN

2026/2027

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

Región de Murcia



Desde la Asociación de Empresas Productoras de Artes Escénicas de la Región de Murcia (MurciaaEscena) y en colaboración con el Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes (ICA), se desarrolla RE-CREA, el Circuito de programación de espectáculos y mediación cultural para Audiencias Escolares de la Región de Murcia.

Consideramos que la educación artística desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de las niñas, niños y jóvenes, favoreciendo su creatividad, sensibilidad y capacidad crítica. En este contexto, la programación escolar de Artes Escénicas en la Región de Murcia se presenta como una iniciativa que busca acercar el Arte escéncio al ámbito educativo, proporcionando al alumnado experiencias enriquecedoras que complementen su formación académica y personal.

Por ello, nuestro objetivo es consolidar un circuito estable de espectáculos de calidad dirigido a público escolar, facilitando la participación de centros educativos en actividades culturales adaptadas a sus necesidades y promoviendo el encuentro entre alumnado, docentes y creadores escénicos. La iniciativa se enmarca dentro de las estrategias de mediación cultural, apostando por un modelo sostenible y accesible, mediante el cual, expandir la experiencia de ir al teatro, al aula, usando herramientas del Arte escénico para la educación.

En nuestra II Edición de RE-CREA, para el curso escolar 2026-2027, se ofrece un catálogo de espectáculos seleccionados cuidadosamente y pensados para cada etapa educativa.



Teatro Los Claveles
La casita de chocolate
Infantil
De 3 a 6 años
45 min.



Periferia Teatro
Nube, Nube
Infantil y Primer Ciclo
De 3 a 8 años
50 min.



La Murga Teatro
Caperucita Roja,
la versión más loca
Primer Ciclo. De 6 a 8 años
60 min.



La Higuera de la poca vergüenza
El último árbol
Segundo Ciclo
De 8 a 10 años
50 min.



Teatro Silfo
El Principito
Segundo y Tercer Ciclo
De 8 a 12 años
50 min.



Circuspunto
-INA
Tercer Ciclo
De 10 a 12 años
35 min.



Physical Collage &
SFORZA Producciones
Arquitectura Emocional
Secundaria y Bachillerato
De 12 a 18 años
90min.



Nacho Vilar
Producciones
Otro Quijote +?
Secundaria y Bachillerato
De 12 a 18 años
80 min.



Flexión Producciones
Cassandra o El Elogio del Fracaso
Bachillerato
De 16 a 18 años
75 min.

La casita de chocolate

Teatro Los Claveles

Seleccionado en el 10th ‘Golden Magnolia’ Shanghai International Puppet Festival 2026



Sinopsis

Dos niños son abandonados en el bosque.
El hambre, el miedo y la oscuridad los empujan a adentrarse en un mundo desconocido donde lo dulce puede ser peligroso.
En esta versión de La casita de chocolate, la historia se cuenta como un recuerdo: un relato cercano que invita a la imaginación, donde el juego y la mirada transforman la dificultad en una experiencia compartida.

Temáticas

- La gestión del miedo
- La autonomía
- Resolución de conflictos
- La empatía
- El desarrollo emocional

Duración: 45 min.
Público: Infantil. De 3 a 6 años

Aforo máximo recomendado: 200
Género: Teatro de Títeres
Vídeo promocional

RE·CREA

Nube, Nube

Periferia Teatro

Mejor espectáculo de títeres y objetos FETEN 2020
Mejor espectáculo de títeres FESTITITERES 2021
Mejor espectáculo de títeres para la infancia FIRA DE TITELLES LLEIDA 2021
Premio Azahar mejor espectáculo de títeres para la infancia 2021
Premio Canica mejor espectáculo para la infancia CAFE DE LAS ARTES 2023



Sinopsis
Luz es un ser mágico que vive en las nubes .
Un día un aviador se estrella en su nube y Luz le entrega sus alas para que pueda regresar.
A partir de ese momento, todo su mundo cambia,
Luz ya no podrá seguir volando y acabará cayendo a la tierra .

Temáticas
Nube, Nube es un juego poético sobre la idea del amor romántico que nos transmiten desde la más tierna infancia. Inspirado en cuentos como *La Sirenita*, en *Nube, Nube* hacemos una revisión desde el humor y el amor de lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran.

Duración: 50 min.

Público: Infantil y Primer Ciclo Primaria.
De 3 a 8 años

Aforo máximo recomendado: 250

Género: Teatro de Títeres

Video promocional

RE·CREA

Caperucita Roja
la versión más loca
La Murga Teatro



Sinopsis
Divertida forma de conocer el clásico cuento de Charles Perrault. Dos contadores de historias llegan al teatro para representar el cuento a los más pequeños. Esta curiosa coincidencia hace que ambos personajes tengan obligatoriamente que compartir el espectáculo y las divertidas situaciones que se les van a presentar. ¿Quién será el lobo? ¿Quién Caperucita? ¿El cazador? Una divertida, disparatada y diferente versión del cuento de siempre. Un espectáculo que no dejará indiferentes ni a niños ni mayores.

Temáticas
Trabajar la igualdad de género desde la escuela, especialmente con niños y niñas de edad temprana puede ayudar a eliminar los estereotipos relacionados con el género. El respeto al otro y la no violencia desde el aprendizaje a partir de la experiencia directa e indirecta, y la observación.

Duración: 60 min.
Público: Primer Ciclo de Primaria. De 6 a 8 años

Aforo máximo recomendado: 300
Género: Teatro
Vídeo promocional

RE·CREA

El último árbol

La Higuera de la poca vergüenza



Sinopsis
Aitor, un adulto absorbido por la gran ciudad y las nuevas tecnologías decide desconectar visitando el pueblo de su abuelo donde tan buenos ratos pasó en su infancia. Una vez allí conocerá a Kibó, un maravilloso ser cargado de esperanza que viene desde otro planeta para salvar la tierra. A través de esta aventura, Aitor recordará su verdadera esencia y se conectará de nuevo con la naturaleza y las enseñanzas de su abuelo. El buen humor, el trabajo en equipo y la propia naturaleza le ayudarán a encontrar el último árbol sobre la tierra y salvar su planeta.

Temáticas

- Valentía, amor, responsabilidad, altruismo, compromiso, tolerancia, empatía, respeto, superación, gratitud y solidaridad.
- Protección y conexión con la naturaleza.
- Cuidado de los mayores.
- ODS: Objetivos de desarrollo sostenible.
- Trabajo en equipo.
- La importancia de la infancia.

Duración: 50 min.
Público: Segundo Ciclo de Primaria. De 8 a 10 años

Aforo máximo recomendado: 500

Género: Teatro

Vídeo promocional

RE·CREA

El Principito

Teatro Silfo



Sinopsis
El Principito es una de las historias más leídas del mundo. Hoy queremos contárosla usando sólo papeles. Papeles donde viven los dibujos que el propio autor creo para acompañar la narración. Esta es una versión respetuosa con la historia original, donde aparecerán todas las escenas y todos los personajes. Los dibujos toman la escena, siendo el eje central. Dibujos en papel, papeles por todas partes. Saint-Exupéry escribió *El Principito* con la presencia y el apoyo de su mujer, Consuelo. En esta propuesta serán ellos dos, juntos, los que nos llevan de la mano a conocer la maravillosa historia del *Principito*. Bienvenidos a este viaje. Ojalá os despierte tantas emociones como a nosotros.

Temáticas

- Explora sobre los grandes temas de la obra: el amor, la soledad, la muerte y el sentido de la vida.
- Fomenta el pensamiento crítico y capacidad de argumentación
- Fomenta el uso de materiales (papel) como recurso expresivo y narrativo.

Duración: 50 min.
Público: Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.
De 8 a 12 años

Aforo máximo recomendado: 300

Género: Teatro

Vídeo promocional

RE·CREA

-INA

Circuspunto

Mención especial CreaMurcia 2023



Sinopsis

-INA es una obra de teatro circo donde dos personajes se valen de la acrobacia y el movimiento para mostrarnos parte de ellos y la importancia del otro. Otorgando especial atención a la plasticidad y a la estética, *-INA* pretende descubrir el pequeño espacio que somos nosotros mismos, a través del prisma de las emociones.

Temáticas

La identidad.
-INA propone un camino hacia nosotros mismos, a través de dos personajes normales, como tú y como yo, con sus preocupaciones, miedos y necesidades
Dos personajes que aprenderán a encontrar un lenguaje común, con el que poder entenderse, apoyarse y confiar el uno en el otro.

Duración: 35 min.
Público: Tercer Ciclo de Primaria. De 10 a 12 años

Aforo máximo recomendado: 100

Género: Teatro Circo Danza

Vídeo promocional

RE·CREA

Arquitectura Emocional

Physical College
& SFORZA Producciones

Primer Premio CreaMurcia 2024



Sinopsis

Dos amigas, sentadas en la Plaza de Santo Domingo de Murcia, se preguntan sobre el futuro que desconocen y si las decisiones que tomen, a partir de ahora, cambiarán la relación que existe entre ellas.
¿Nosotras seguiremos siendo “nosotras”?
En otro espacio, una compositora lee el diario de su infancia, recuerda sus sueños, canciones e inquietudes.
¿Qué adolescente era yo hace 10 años?
¿Quién hace 10 años pensaba que sería hoy?

Temáticas

La identidad. La obra propone un viaje bidireccional sobre quiénes somos. Mientras unas adolescentes crecen y experimentan sus futuros posibles y reales, la compositora viaja a la niña que fue, preguntándose cómo se crean nuestros sueños, cómo se construye nuestra identidad.

Duración: 90 min.
Público: Secundaria y Bachillerato
De 12 a 18 años.

Aforo máximo recomendado: hasta completar aforo

Género: Teatro posdramático

Vídeo promocional

RE·CREA

Otro Quijote +?

Nacho Vilar Producciones



Sinopsis
Don Quijote nace, por querer del cielo, en esta nuestra Edad de Hierro, para resucitar en ella la de Oro…
Un hidalgo viejo y loco que se sume en las profundas simas y batallas contra todos los ejércitos en pos de la belleza. A su lado Sancho, aldeano pragmático, ansía su recompensa, una ínsula por gobernar, y aunque no llegue a encontrarla, la búsqueda de ésta le habrá brindado un hermoso viaje. Entre los dos y su destino, Cervantes y sus deseos por cerrar la historia de su eterno personaje, con la intención de que ningún escritor con el ingenio resfriado continúe jamás la historia de su caballero.

Temáticas
La libertad.

"La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida…"
Don Quijote de La Mancha

Duración: 80 min.
Público: Secundaria y Bachillerato
De 12 a 18 años.

Aforo máximo recomendado: 500

Género: Teatro

Vídeo promocional

RE·CREA

Cassandra o El elogio del fracaso

Flexión Producciones



Sinopsis

Cassandra, atrapada en el inframundo, recupera su don profético y quiere volver al mundo de los vivos para advertirles de una gran catástrofe. A pesar de saber que se trata de un lugar donde sus advertencias y visiones apocalípticas caerán, sin duda, en oídos sordos, Cassandra intentará por todos los medios salir del inframundo para cumplir su misión.
Pese a los diversos impedimentos que encontrará en el camino y el desafío a los dioses que eso supone, decidirá perseverar en el intento de ser escuchada, para ayudar al mundo humano.

Temáticas
La opereta bufa “Cassandra o el elogio del fracaso” reinventa el mito griego de Cassandra a través del humor, la música en directo y la crítica social, para reflexionar sobre el pasado pero también acerca de nuestro futuro; nos preguntaremos quiénes son las Cassandras contemporáneas o la importancia de la credibilidad social a la
hora de que un mensaje sea escuchado.

Duración: 75 min.
Público: Bachillerato. De 16 a 18 años.

Aforo máximo recomendado: 500

Género: Opereta Bufa

Vídeo promocional/

RE·CREA

RE·CREA

II EDICIÓN

2026/2027

PROMOVIDO

MURCIA A ESCENA (*)
ASOCIACIÓN EMPRESAS PRODUCTORAS ARTES ESCÉNICAS REGIÓN DE MURCIA

Región de Murcia

FINANCIADO

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

Ayuntamiento de Abarán

Alcantarilla

AYUNTAMIENTO DE ALGUAZAS

AYUNTAMIENTO Alhama de Murcia

AYUNTAMIENTO DE BENIEL

Ayuntamiento de BULLAS

AYUNTAMIENTO DE CEHEGÍN

Ayuntamiento de Mula

AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER

Ayuntamiento San Pedro del Pinatar

Santomera Capital de la alegría

AYUNTAMIENTO DE TORRE PACHECO